**МБДОУ Детский сад №11 «Родничок»**

**Сообщение из опыта работы**

**по теме:**

***«Использование игровых приемов в работе с дошкольниками с ОНР на этапе автоматизации звуков в слогах»***

**Учитель-логопед: Н.Г. Румянцева**

**2022 г.**

**Слайд. «Использование игровых приемов в работе с дошкольниками с ОНР на этапе автоматизации звуков в слогах»**

**Слайд. Актуальность**

Ведущая деятельность дошкольника – игра. Это значит, что индивидуальные логопедические занятия, как и любые другие занятия с дошкольниками, должны включать в себя сюрпризные моменты, увлекательные задания и упражнения, в ходе выполнения которых процесс обучения превращается в интересную игру. Игровые приемы реализуются в использовании различных персонажей, сказочных сюжетов, театрализации, инсценировках (произнесение фраз от имени персонажей или зверей), намеренных ошибок, в эмоциональной подаче материала. Дети очень любят исправлять «ошибки», допущенные взрослым или каким-либо персонажем, учить сказочных гостей, выступать в какой-либо роли.

**Слайд. Проблема**

В последние годы растет количество дошкольников, которым тяжело дается постановка звука и каждый, даже самый незначительный шаг вперед стоит больших усилий. У детей с тяжелыми нарушениями речи этап автоматизации звука растягивается на длительное время. Для того чтобы коррекционные занятия не наскучили ребенку, нужна положительная мотивация, которая будет способствовать эффективной работе и приведет впоследствии к желаемому результату. Это объективно подтолкнуло меня к поиску игровых методов и приемов, которые позволят ребенку избежать скуки, заинтересовать, увлечь и удивить его так, чтобы ему самому захотелось участвовать в различных играх и игровых упражнениях.

**Слайд. Цель и задачи**

Исходя из проблемы, я поставила перед собой **цель:** внедрение в коррекционную деятельность с дошкольниками с ОНР разнообразных игровых приемов на этапе автоматизации звуков в слогах.

Поставив цель, я определила следующие **задачи:**

1. Осуществить поиск и отбор игровых приемов, доступных возрасту и индивидуальным возможностям каждого ребенка;
2. Пополнить предметно – развивающую среду пособиями для коррекционной образовательной деятельности
3. Провести анализ эффективности проведённой работы.
4. Обобщить свой педагогический опыт и распространить его посредством выступления на педагогическом совете, проведения консультации для педагогов ДОУ, участия в Интернет – конкурсах.

**Слайд. Методическое обеспечение**

Начала свою работу с анализа методической литературы, на основе которой уже несколько лет реализовала Адаптированную образовательную программу. Поняла, что есть необходимость обновления образовательного процесса и потребность поиска новых методов, построенных на более эффективных приёмах.

**Слайд. Создание коррекционной развивающей предметно - пространственной среды**

Для ребенка хорошо сформированная речь – это успех в обучении. Уже доказано, что на развитие речи дошкольника большое влияние оказывает развивающая среда.

«В пустых стенах ребёнок не заговорит»…- заметила в своё время Елизавета Ивановна Тихеева — российский и советский педагог, крупнейший специалист по дошкольному воспитанию детей.

Поэтому обогащение логопедического кабинета разнообразным практическим материалом для организации коррекционной образовательной деятельности была моей основной задачей.

Ознакомившись с опытом работы учителей-логопедов в сети Интернет, я сделала подборку разных игровых приемов и разделила их на группы:

1. Приёмы с элементами мелкой и общей моторики
2. Приёмы на основе дидактических, настольно-печатных игр
3. Приёмы с элементами дыхательной и голосовой функции

**Приёмы с элементами мелкой и общей моторики**

**Слайд. «Пальчиковые дорожки»**

«Пальчиковые дорожки» - это лоскутки ткани, с наклеенным на них материалом разной поверхности (шершавой, гладкой, мягкой). Использование «Пальчиковых дорожек», на которых ребенок пальчиками рук «шагает» по дорожке, способствует развитию мелкой моторики и автоматизации звуков

**Слайд.** **«Подарки Деда Мороза»**

Предлагаю ребенку поймать удочкой все предметы-подарки деда Мороза. Ребенок ловит подарок и называет свой улов, четко проговаривая слог.

**Слайд.** **«Су-джок»**

В этом упражнении проговаривание речевого материала сопровождается действиями с массажным мячиком – поглаживанием, катанием, сжиманием. А также, надевая массажное колечко на каждый пальчик ребенок проговаривает слог с разными гласными звуками.

**Слайд.**  **«Счеты»**

Ребенок произносит слог столько раз, сколько косточек отложено на счетах, либо произносит речевой материал с одновременным движением косточки.

**Слайд. «Цветные колечки»**

В игровом упражнении «Цветные колечки» ребенку предлагается выбрать цвет лент и собрать гирлянду из колец. Чем больше будет гирлянда, тем больше ребенок проговорит слогов.

**Слайд.** **«Перетяни лизуна»**

Это упражнение я использую при дифференциации звуков, когда называю один слог, перетягивая лизуна на себя, а ребенок изменяет слог с другим согласным звуком, при этом тянет лизуна в свою сторону. Как при упражнении «тяни-толкай» каждый по очереди тянет в свою сторону.

**Слайд.** **«Улиточный лабиринт»**

Ребенок проговаривает или пропевает слоги, проводя пальчиком по спирали – домику улитки.

**Слайд. «Закончи слово»**

Бросаю ребенку мяч и предлагаю, поймав мяч или бросив обратно, произнести последний слог слова. Также можно подбрасывать мяч вверх или катить по полу от двери логопедического кабинета до окна.

**Приёмы на основе дидактических, настольно-печатных игр**

**Слайд. «Слоговые кубики»**

В игровом упражнении «Слоговые кубики» ребенок бросает кубик, на гранях которого написаны слоги. Какая грань кубика выпала, тот слог ребенок и произносит за логопедом.

**Слайд. «Ходилки»**

Детям нравится помогать героям, которые оказались в трудной ситуации. Поэтому я предлагаю разные задания: «Проводи Машу к Мише поиграть в шахматы», «Помоги Крошу найти дорогу домой», «Нюша боится идти одна…» и др. на игровом поле «ходилка». Дети не только оказывают помощь герою, но и проговаривают слоги на каждый сделанный шаг фигурой.

**Слайд. «Накорми животное»**

Еще одно игровое упражнение «Накорми животное», которое тоже воспитывает нравственные качества. Во время этого упражнения предлагаю ребенку «покормить» животное: собаку – косточками, кота – рыбой, кролика – морковкой, динозавра – листьями. И при этом, каждый раз, давая животному еду, нужно правильно произнести слог, иначе оно не примет пищу.

**Слайд.** **Круги Луллия**

Коррекционная игра «Составь слог и произнеси его» с использованием Кругов Луллия. Называю ребенку слог, а он объединяет две модели согласного и гласного звуков и правильно воспроизводит слог.

**Слайд. «Разрезная картинка»**

Ребенку предлагаю доставать из мешочка части разрезной картинки, при этом проговаривать слоги с автоматизируемым звуком. После того, как дошкольник собрал все части картинки, он составляет из них одну общую картину. После того, как он собрал картинку, я по ней сочиняю и рассказываю небольшую историю, в которой главный герой сам-ребенок.

**Слайд.** **«Кто больше?»**

В упражнении «Кто больше?» использую любой счетный материал (игрушки из киндер-сюрприза, скрепыши, цветные камушки и т.д.). За каждое правильное произнесение слога логопед и ребенок берут себе по одной фигурке. Игру можно проводить с двумя-тремя детьми с однотипным нарушением произношения. В этом случае я оцениваю его правильность и награждаю участников.

**Слайд.** **«Научи Жужу»**

Для игры с логопедической куклой я предлагаю ребенку научить бегемота Жужу правильно произносить слог. Ребенок выступает в роли учителя, бегемот Жужа - ученика.

**Слайд.** **«Бабка Ежка и ее подружка»**

Месте с ребенком надеваем косынки, превращаясь в Бабок Ежек. Большая Баба Яга (логопед) предлагает своей подружке (ребенку) поиграть в игру «Исправь меня». Баба Яга большая произносит слоги дефектно, а Бабка Ежка маленькая ее учит и проговаривает слог правильно. Если ребенок проговорил неправильно, то логопед повторяет неправильный вариант и спрашивает «Правильно?»

**Приёмы с элементами дыхательной и голосовой функции**

**Слайд. «Веселая песенка»**

Под музыку разных песенок ребенок вместо слов припевает слоги: ла-ла-ла, лы-лы-лы и др. Этот прием помогает не только автоматизировать звук в слогах, но и развивает чувство ритма.

**Слайд. «Фонетическая ритмика»**

В своей практике по коррекции звукопроизношения применяю **фонетическую ритмику** и её сопряжённо-контактный вариант.

Фонетическая ритмика представляет собой систему двигательных упражнений, при выполнении которых различные движения (главным образом рук) сочетаются с произнесением определённого речевого материала (слогов, звуков).

Сопряжённо-контактный вариант фонетической ритмики предполагает активное взаимодействие логопеда и ребёнка, в ходе которого педагог «водит» руками детей, придавая движениям нужное направление и силу. Не все дети повторяют движения фонетической ритмики правильно, не уловив «характер» звуков. Сопряжённо-контактная фонетическая ритмика помогает детям полнее «прочувствовать» особенности произношения звуков, «перетекание» одного звука в другой, то есть их последовательность.

Часто сочетаю приём закрепления звука в стечениях согласных (когда первый звук – поставленный, а второй – звук раннего онтогенеза) с фонетической и сопряжено-контактной фонетической ритмикой.

Эти приёмы во многих случаях позволяют несколько ускорить процесс автоматизации звука в речи. Но это, конечно, строго индивидуально.

**Слайд. «Поиграй на ложках»**

Игровое упражнение «Поиграй на ложках» я использую во время дифференциации звуков в слогах. Оно интересно и полезно тем, что в нем сочетается артикуляция, игра на музыкальном инструменте и дыхательное упражнение. Ребенок, делая вдох, поднимает руки вверх, ударяет ложками и произносит слог «ша», далее делая вдох, опускает руки вниз, ударяет ложками и произносит слог «са». Каждый раз, поднимая руки вверх, ребенок поднимает язычок вверх для правильной артикуляции звука [ш], тоже самое происходит, когда ребенок опускает руки вниз и язычок принимает положение за нижними зубами, как при артикуляции звука [с].

**Слайд.** **«Игра на пианино»**

Предлагаю ребенку представить себя пианистом и сыграть на рояле свою мелодию, а вместо слов припевать слоги.

**Слайд.** **«Игра на шарманке»**

Прокручивая шарманку медленно или быстро, дошкольник проговаривает слоги с автоматизированным звуком.

**Слайд.** **«Громко-тихо»**

Ребенок выкладывает поочередно дорожку из больших и маленьких фигурок, одновременно проговаривая слоги. Выкладывая большую фигурку – ребенок говорить громко, выкладывая маленькую – говорит тихо. Выкладывая такую дорожку, ребёнок с удовольствием произносит слоги с автоматизируемым звуком.

**Слайд.** «**Юла» (спинер)**

Проговариваем речевой материал, пока крутится юла. Можно использовать спинер, который раскручивается пальцами. В этом случае упражнение будет развивать и мелкую моторику пальцев рук ребёнка.

**Слайд.** **«Песочные часы»**

Песочные часы. Проговариваем речевой материал до тех пор, пока в часах не закончится песок.

**Слайд.** **Результат**

В ходе моей работы я стала замечать, что использование игровых приемов по автоматизации звуков в слогах дает положительные результаты: у детей значительно возрос интерес к логопедическим занятиям, нет места монотонности и скуке, дети чувствуют себя более успешными. Поэтому, с твердой уверенностью, я могу сказать, что применение игровых приемов дает положительные результаты. Процесс автоматизации звуков речи в слогах у детей с ОНР протекает легче и быстрее, что подтверждает правильность и эффективность работы в данном направлении. Предметно – развивающая среда пополнилась новыми предметами и пособиями для коррекционной образовательной деятельности.

**Слайд. Перспектива**

В перспективе я планирую продолжить работу по выбранной теме, помогая посредством игровых приемов подготовить детей к следующему шагу в большой жизни и качественно подготовить к школе.